

Jour J pour le FFC

FESTIVAL. C'est aujourd'hui le lancement de la nouvelle édition du Film Court orchestré par Ohana Cinéma pour la ville de Saint-Pierre au Moulin à Café avec extension pour les scolaires à Petite-Île et Saint-Louis.

Armand Dauphin et Colette Hoarau sont à nouveau sur le pied de guerre et prêts à distraire les jeunes classes cet après-midi auxquelles sont offertes trois séances de projections spéciales "lardons" de l'inédit "d'animation Myrtille et la lettre du Père Noël" autour d'un goûter gratuit au Moulin à Café. Une façon de mettre d'entrée l'accent sur la présence du jeune public dans cette nouvelle édition qui, on l'a dit au début du mois, entend diversifier l'intérêt, affûter les regards, bref former et éduquer la population et les enfants en particulier au 7^e Art.

D'autres programmes ont été concoctés spécialement pour le public scolaire, le gros du festival se déroulant dans la salle de la Ravine-des-Cabris qui accueillera notamment les cinq sélections de cinq films chacune en compétition pour lesquels le public est invité à voter afin de décerner son Prix annuel.

"Nouveauté", précise Armand Dauphin, "cette année chaque série de projection sera ponctuée d'une rencontre avec un réalisateur concerné. L'occasion pour les cinéphiles d'un échange plus approfondi sur la filmographie présentée. Nous avons choisi aussi de proposer deux soirées avec cette formule un film + une rencontre, le tout gratuit. L'une avec le directeur de casting Jeap Sivaggiani qui pourra répondre à toutes les questions que se posent les ados sur la figuration qui leur fait envie et dont ils pourraient faire partie lors des nombreux tournages que compte maintenant la Réunion. L'autre sera consacrée à Séverine Ferrer qui



Colette Hoarau et Armand Dauphin prêts pour accueillir les festivaliers dès ce soir.

vient pour la première fois présenter au pays son film "Opération Saint-Esprit".

Pour le boss d'Ohana la vraie grande nouveauté de ce FFC c'est la présence plus sensible que jamais des courts-métrages réunionnais. "Il y a dix ans on n'en comptait que deux ou trois maintenant entre doc, courts, il y a pléthore de réalisations du cru et on s'en réjouit, puisque ce festival est pour eux. Et les réunionnais vont pouvoir apprécier des films de la Réunion". Et Colette Hoarau son alter ego dans ce

festival qui se déroule dans la salle dont elle a la direction, le Moulin à Café, d'ajouter que la bande annonce des festivités a été réalisée par les enfants de l'école primaire Jean-Paul Sartre, à la Ravine des Cabris, et qu'elle vaut le détour ! On va voir ça dès ce soir en amont des compétitions de courts métrages, un format qu'on aime et dont nous allons nous délecter toute cette fin de semaine et dont on vous liste le menu copieux et savoureux ! Bon appétit.

Marine Dusigne



"Myrtille et la lettre du père Noël" servi cet après-midi au Moulin à Café.



Dakini

ART&ESSAL. C'est un film du Bhoutan qui est à l'affiche cette semaine du Ritz et du Rex, les écrans consacrés au cinéma différents. "Dakini" qui en anglais est traduit par "Honeygiver Among the Dogs" est le premier long métrage d'une jeune réalisatrice, Dechen Roder. Un thriller qui emprunte les voies du merveilleux pour détourner les codes du film noir avec ses détectives en perdition, ses femmes fatales, ses flics pourris, ses énigmes nébuleuses... et déplace le décor des trottoirs de la ville occidentale aux forêts hantées du Bhoutan. Décor inédit, comme l'est le ton de ce qui très vite va s'avérer assez mystique. Un

flic enquête sur un crime lugubre et sur une femme, trop belle pour être honnête, à qui les villageois prêtent des talents de sorcière. On les voit évoluer dans un univers de magie et d'hypnose cmmd un conte où l'imaginaire se déploie avec des moments visuellement sublimes. A découvrir pour savoir si le film n'est qu'une jolie carte postale où s'il s'inscrit avec génie dans la cinématographie asiatique. Au fait une "dakini", au Bhoutan c'est une femme qui recèle tous les trésors de la spiritualité.

Au Ritz de Saint-Denis et au Rex de Saint-Pierre



"Les misérables", à voir dans la "compétition 4" vendredi et dimanche.

Festival du Film Court

Le programme

AUJOURD'HUI

14h, 15h et 16h : Myrtille et la lettre au Père Noël (42minutes) 2 euros
17h30 : Compétition 5 : "Le bleu blanc rouge de mes cheveux", "L'odeur après la pluie", "Debout Kinshasa", "Como yo te amo" (4 films - 85 minutes)

JEUDI

17h : Regards réunionnais - Carte blanche à la Mission Locale Sud de Saint-Pierre avec les films de l'atelier de création audiovisuelle (gratuit)
18h30 : Compétition 2 : "Antananarivo tiako iano", "Collateur", "Disco Obu", "Si tu n'es pas là", "L'allée des siffleurs" (5 films - 78 minutes). Rencontre avec le réalisateur de "L'allée des siffleurs"
20h30 : Compétition 1 : "A very hot summer", "Les autres départs", "Fox terrier", "L'âge des sirènes", "Tangente" (5 films - 95 minutes). Rencontre avec la réalisatrice de "Tangente".

VENDREDI

17h : Regards réunionnais - Carte blanche à l'ILOI avec les films "Immersion", "Ce qu'il me reste" et "Face to face" (64 minutes) - Rencontre avec les réalisateurs. Gratuit
18h30 : Compétition 4 : "Mattia sa volare", "Féfé Limbé", "Les misérables", "Gadjo mio", "Goût bacon" (5 films - 86 minutes). Rencontre avec Léoni Baillon, co-scénariste et co-productrice de "Gadjo mio".
20h30 : Compétition 3 : "Wanuy", "Armand et fleur", "Panthéon discount", "Mon bann rêve lé en créole", "Pickles" (5 films - 78 minutes). Rencontre avec le réalisateur de "Mon bann rêve lé en créole"

SAMEDI

11h : Regards réunionnais. "Tu as 3 minutes", "A elle", "L'élu", "Mauvais rôle", "Gunshistory", "J'e t'embarque", "Mi aim a ou" et "Se mur" (8 films - 44 minutes). Rencontre avec Bertrand Tsong et Jean-Luc Jalta. Gratuit.
13h : Compétition 1 : "A very hot summer", "Les autres départs", "Fox terrier", "L'âge des sirènes", "Tangente" (5 films - 95 minutes). Rencontre avec la réalisatrice de "Tangente".
15h : Compétition 2 : "Antananarivo tiako iano", "Collateur", "Disco Obu", "Si tu n'es pas là", "L'allée des siffleurs" (5 films - 78 minutes). Rencontre avec le réalisateur de "L'allée des siffleurs".
17h : Compétition 3 : "Wanuy", "Armand et fleur", "Panthéon discount", "Mon bann rêve lé en créole", "Pickles" (5 films - 78 minutes). Rencontre avec le réalisateur de "Mon bann rêve lé en créole".
19h : Compétition 5 : "Le bleu blanc rouge de mes cheveux", "L'odeur après la pluie", "Debout Kinshasa", "Como yo te amo" - (4 films - 85 minutes)
20h30 : Séances "cinéma plein air" sur le thème de l'humour - Espace Moulin à Café. Des films avec Omar Sy, Manu Payet, Caroline Proust, Hélène de Fougerolles, Thierry Samitier : "Mi-temps", "Supermarket", "A la fenêtre", "La culotte", "L'avenir est à nous", "Roméo et Juliette", "Maman", "Coming out", "En bout de course", "Holp-up" - (10 films - 120 minutes). En présence de Thierry Samitier acteur de la série "Nos chers voisins". Gratuit.

DIMANCHE

14h : Projection de "A court d'enfants" suivie d'une rencontre avec Jeap Sivaggiani, directeur de casting. Gratuit
15h : Compétition 4 : "Mattia sa volare", "Féfé Limbé", "Les misérables", "Gadjo mio", "Goût bacon" (5 films - 86 minutes). Rencontre avec Léoni Baillon, co-scénariste et co-productrice de "Gadjo mio" et Jeap Sivaggiani directeur de casting de "Les misérables".
17h : projection de "Opération Saint-Esprit" suivie d'une rencontre avec Séverine Ferrer. Gratuit.
18h : Rediffusion du Prix du Public 2017. Gratuit.



Jeap Sivaggiani, directeur de casting, invité du FFC.