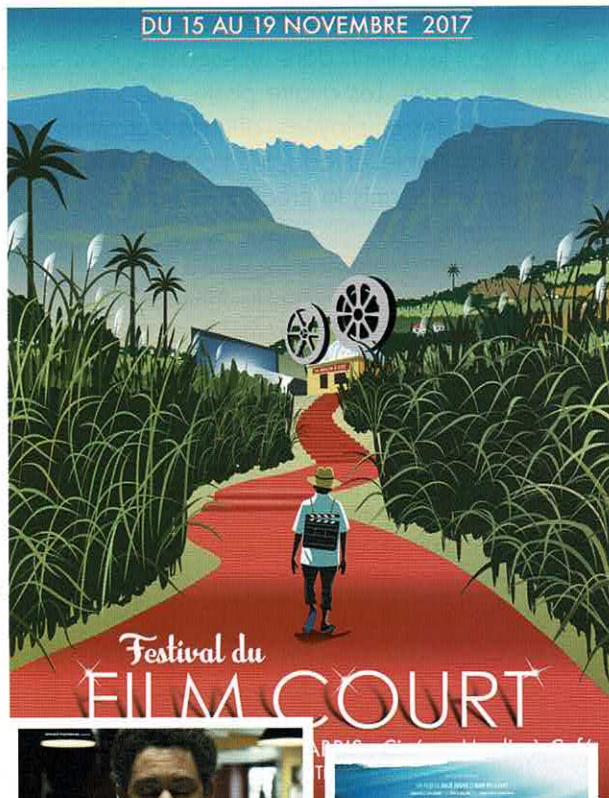


DU 15 AU 19 NOVEMBRE 2017



Du 15 au 19 novembre 2017, le sud de l'île accueille la 2^{ème} édition du Festival du Film Court avec un programme cinématographique varié et des temps forts hauts en couleur.

Plusieurs sélections seront présentées lors de ce Festival du Film Court, organisé par Arnaud Dauphin qui n'en est pas à son coup d'essai. Passionné par le septième art, il a prévu une édition diversifiée et riche en échanges. Des films aussi bien locaux, nationaux et internationaux seront en compétitions. Les séances se tiendront au Cinéma Moulin à café et Espace Moulin à café à la Ravine des Cabris.

Le public tiendra une place importante lors de cet événement car il pourra voter et décerner le prix du public. L'organisateur a tenu à ouvrir le festival à des talents locaux avec la catégorie Regards Réunionnais ainsi qu'une Carte Blanche à l'Institut de l'Image de l'Océan Indien et à la Mission Locale Sud dans le cadre d'un atelier de création audiovisuelle. Le programme comprend aussi des séances Jeune public et scolaires pour les écoles primaires et collèges.

Rencontres avec les invités d'honneur

Plusieurs temps fort ponctuent ce festival, comme notamment les échanges avec les invités d'honneur. Le public pourra ainsi rencontrer Thierry Samitier de la série "Nos Chers Voisins", lors de la séance en plein air et gratuite du samedi 18 novembre à 20h30. Sur le thème de l'humour, une dizaine de film sera projetée et il est fortement conseillé de ramener des coussins pour plus de confort !

Le dimanche 19 novembre à 14h, le public pourra échanger avec le directeur de casting Jeap Sivaggiani après la projection de "À court d'enfants". "Cet échange est une belle opportunité pour les personnes intéressées, d'autant plus que ce professionnel travail entre La Réunion et la Métropole", précise Armand Dauphin.

Ce même jour à 17h, il sera possible de rencontrer Séverine Ferrer, après la projection de son court-métrage. De retour sur son île natale, elle présentera "Opération Saint Esprit", suivi de la rediffusion du film ayant reçu le prix du public.

Pour l'organisateur, "ces rencontres et les cartes blanches sont un souffle de jeunesse pour ce genre d'événements. Il se passe quelque chose en ce moment à La Réunion autour du court métrage. Le mouvement connaît un nouvel essor et il est primordial d'y participer, et de le soutenir".



Programme et informations :
www.festivalfilmcourt.com



Rencontre avec Séverine Ferrer

Pourquoi vous êtes-vous tournée vers la réalisation ?

J'y pensais depuis toujours, c'est quelque chose qui me tenait à cœur, mais vous savez, entre penser et concrétiser, le chemin est long. J'attendais d'avoir la bonne idée.

Et il se trouve que je suis très productive la nuit, alors j'ai rêvé de cette histoire que j'ai écrite d'une seule traite. Puis cela a pris encore du temps, presque 15 ans, avant que ce film (ndlr : Opération Saint Esprit) n'aboutisse. Le producteur avec qui je collaborais a annulé notre projet alors je me suis retrouvée seule. Mais j'ai reçu un soutien sans faille et j'ai été bien entourée alors je n'ai pas lâché. Le tournage a été une semaine de pur bonheur et une fois terminé, le résultat était tout simplement au-delà de mes espérances. Tout s'est tellement bien passé, ce fut une décharge incroyable.

Pourquoi avoir choisi d'aborder le personnage de la Vierge Marie ?

C'est un personnage que j'affectionne particulièrement. C'est une
22. Télémag+

femme incroyable dont on parle peu, alors j'ai fait beaucoup de recherche à son sujet mais j'ai aussi eu la chance de faire un pèlerinage en lieu saint. La religion tient une place importante à La Réunion alors c'est un plaisir pour moi de pouvoir présenter mon film sur mon île. Quand Armand Dauphin m'a invitée, ça a été une surprise mais aussi un soulagement car mon court métrage me tient beaucoup à cœur. Je suis fière d'être la marraine de ce festival et espère avoir l'occasion de revenir très bientôt.

Quels sont vos projets ?

Je travaille actuellement sur des projets de théâtre et téléfiction qui sont déjà bien avancés. Cela se déroulera à La Réunion si tout se passe bien. J'ai aussi mon agence de mannequins pour enfants que j'ai montée, la May Agency. Je travaille d'ailleurs avec de nombreux Réunionnais. Ce projet a été logique pour moi car il s'inscrit dans la continuité de mon parcours.