

7e art

# 3<sup>e</sup> Festival de court-métrage de Saint-Pierre !

Jamais deux sans trois, pour Armand Dauphin, Ohana Cinéma et leurs partenaires de la municipalité de Saint-Pierre comme du cinéma de la Ravine des Cabris qui fidélise le rendez-vous du court métrage avec une troisième édition annuelle. Projections en salle et en plein air, rencontres avec les pros du métier voilà une idée du menu programmé du 21 au 25 novembre.

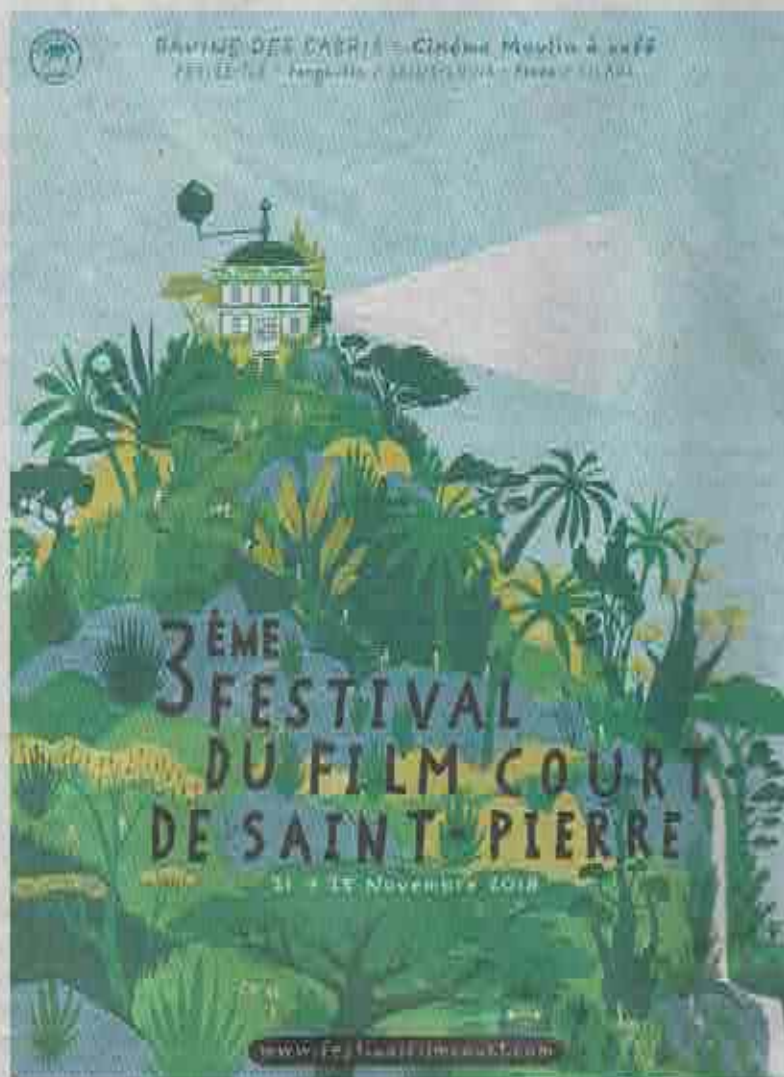
Qui vient dîner cette année à la table d'Ohana ? Arnaud Ducret pour ne pas déroger à la règle établie depuis le début de cet hommage au court-métrage rendu par la commune saint-pierraise voulant qu'il n'y ait pas de stars à proprement parler mais quelques icônes rendues populaires dans nos foyers par la TV, notamment en séries bien françaises comme "Parents mode d'emploi" que voici que voilà pour succéder à la clique des protagonistes des "Scènes de ménage" du même acabit, un créneau easy, funny et shorty pour les petits comme pour les grands. Autres personnalités du 7<sup>e</sup> art conviées avec lui, Guillaume Levil venu tourner l'an dernier à la Réunion le film "Arthur Rambo", Jimmy Grassiant qui a réalisé chez nous aussi le film "Objectif Lune" sur "un enfant de la

Creuse" et aussi le comédiens du cru comme Guillaume Delvingt et Louka Meliava réunis par Cédric Prevost dans "Bug" et des réalisateurs pays comme Benjamin Guénio qui signe "Dorlis" dans le format cher au maître de cérémonie, le court.

## UNE HISTOIRE D'AMOUR

Pour la petite histoire et pour qui ignorerait encore le parcours d'Ohana Cinéma, Armand Dauphin raconte comment, en 1996, vers minuit sur la place du Palais des Papes pendant le festival d'Avignon prenant un verre avec les responsables culturels de la ville de Saint-Benoît la conversation s'est terminée par cette idée "Montons un festival de cinéma". Quelques mois plus tard naissait le Festival du court-métrage

de Saint-Benoît. Une belle aventure qui a permis au tandem formé alors par Armand Dauphin et Anne Courtesolte, de recevoir Nathalie Baye, François Morel, Emmanuelle Béart, Pascal Légitimus, Richard Bohringer, Ticky Holgado, Vincent Elbaz, Chiara Mastroianni, Yolande Moreau et de nombreux cinéastes. "En onze ans... des milliers de films, des soirées mémorables, des dizaines de milliers de spectateurs... Ensuite, il y a eu Le Festival du film policier de Sainte-Marie avec des projections à la Médiathèque et de nombreux ateliers pour le public scolaire. L'aventure s'est poursuivie à Saint-Leu avec le Réunion Film Festival. Un festival de long-métrage qui a duré un an. Il n'y avait pas de climatisation dans la salle on distribuait des éventails et les sièges étaient en bois. Ceux qui étaient là n'oublieront jamais la séance de "Requiem for a dream"... Et ensuite ce fut le Festival du film de Saint-Denis à Canter, Grand Marché et Château Morange. Nous transformons le château en fonction de la thématique du festival, Méditerranée, Brésil... Tant de films, de soirées, de musiques, de danses, de discussions assis par terre avec les cinéastes dont Cristian Mungiu Inconnu quand il venu et qui depuis a obtenu une palme d'Or et un Prix de la mise en scène au Festival de Cannes. Sans oublier ce méchoui pour 400 personnes !!! Après, il y a eu pendant deux ans EKWA à Saint-Denis, Sainte-Marie et Port-Louis. Une cinquantaine d'invités, des conférences, des parte-



Nouvelle affiche bien composée pour une 3<sup>e</sup> édition qui promet du court et du bon.

narials avec le Festival de Cannes, la CST, TV5 Monde... Un village du cinéma. Et puis une traversée du désert... Du j'ai tant appris ! Depuis 2016, je reviens à mon premier amour : Le court avec le festival de Saint-Pierre et Cilaos. Un festival capital dans ma vie avec de belles rencontres tant sur le pont professionnel que personnel. Pour terminer une pensée pour tous les gens qui ont

neuvé à mes côtés, institutions, partenaires privés et bénévoles qui m'ont fait confiance pour offrir au public ces beaux moments", dit Armand Dauphin, reconnaissant avant d'embrayer sur un festival de plus en plus étoffé. Suffit de jeter un coup d'œil au menu.

Marine Dusigne

• Festival du film court de Saint-Pierre du 21 au 25 novembre

## Projections torrifiées en exclusivité au Moulin à Café

\* Mercredi 21 novembre

14h, 15h et 16h projections de Les ritournelles de la chouette et Ciné goûter. Tarif : 2 euros  
17h30 Projections de "Proverbe lontan", "Karté pistache" et "H comme harcèlement" (44 minutes). Entrée gratuite.

\* Jeudi 22 novembre

17h30 Court-Métrage de Madagascar "Fato", "Le petit bonhomme de riz" et "Rough life". Entrée gratuite plus rencontre avec Corinne Sakaria Razafindralaha des rencontres malgaches. 18h30 - COMPETITION 5 "Gros chagrin", "Grain de poussière", "9:58", "On va manquer", "Les bigorneaux"  
20h30 - COMPETITION 1 "Bonobo", "Boomerang", "Bye bye les puces", "Arthur Rambo" plus rencontre avec le réalisateur Guillaume Levil (Arthur Rambo).

\* Vendredi 23 novembre

9h à 12h : Forum des métiers de l'image, du son et du numérique. Entrée gratuite. 17h30 Carte blanche à Cinékeur Projections "La marche du singe", "Myriam Saint-Louis" et "Culpabilis" plus rencontre avec les réalisateurs et leurs équipes. Tarif : 2 Euros  
18h30 - COMPETITION 3 "Encore une séparation", "Alibi", "Azhaïmour", "Nuit debout", "Bug" plus rencontre avec les acteurs de "BUG", Guillaume Delvingt et Louka Meliava  
20h30 - COMPETITION 2 "Canterfeit kunkoo", "L'autostoppeuse", "Nos enfants", "Entre les chambres", "Objectif lune" plus rencontre avec le réalisateur Jimmy Grassiant (Objectif lune).

\* Samedi 24 novembre

14h COMPETITION 1 "Bonobo", "Boomerang", "Bye bye les puces", "Arthur Rambo" plus rencontre avec le réalisateur Guillaume Levil (Arthur Rambo).  
16h - COMPETITION 2 "Canterfeit kunkoo", "L'autostoppeuse", "Nos enfants", "Entre les chambres", "Objectif lune" plus rencontre avec le réalisateur Jimmy Grassiant 18h - COMPETITION 4 "Dorlis", "Fastpak", "One small step", "Pelées perdues", "Simp rapid" plus rencontre avec les réalisateurs Benjamin Guénio (Simp rapid) et Thomas Lordinot (Dorlis) 20h30 : Séance de cinéma en plein air sur le thème de l'humour. "Un réflexe", "Jacques à soi", "Les lézards", "Clean", "Les inévitables", "Simp rapid", "Qui de nous deux", "Speed dating" en présence d'Arnaud Ducret.  
Entrée gratuite.

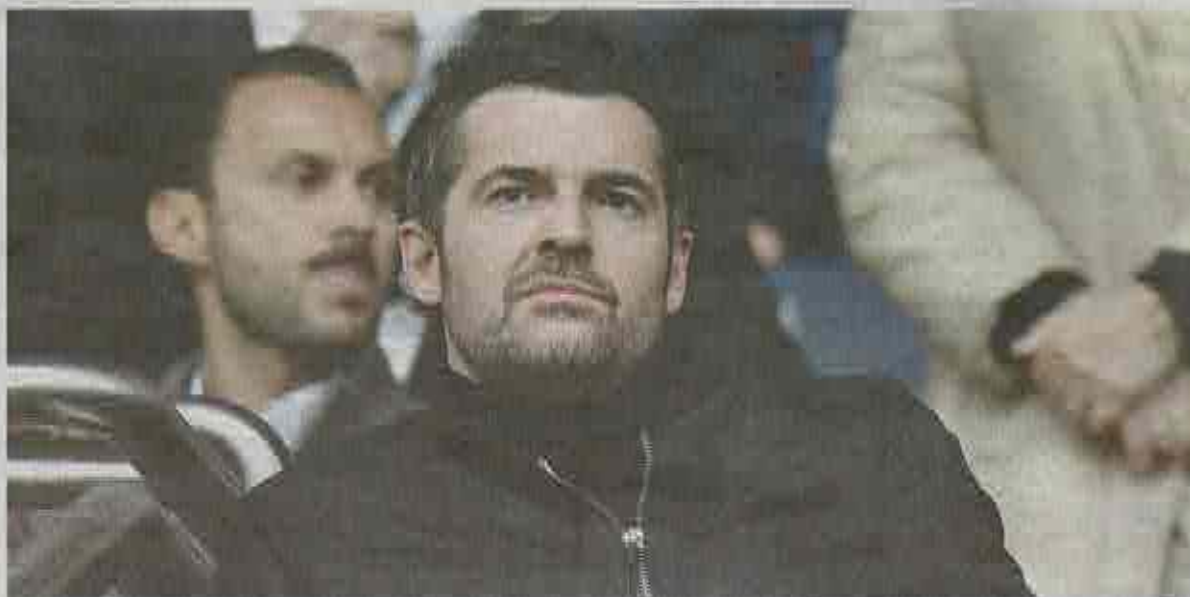
\* Dimanche 25 novembre

14h COMPETITION 3 "Encore une séparation", "Alibi", "Azhaïmour", "Nuit debout", "Bug" plus rencontre avec l'acteur Guillaume Delvingt (Bug).  
16h - COMPETITION 4 "Dorlis", "Fastpak", "One small step", "Pelées perdues", "Simp rapid", plus rencontre avec les réalisateurs Benjamin Guénio et Thomas Lordinot (Dorlis) 18h COMPETITION 5 "Gros chagrin", "Grain de poussière", "9:58", "On va manquer", "Les bigorneaux" puis soirée de clôture avec projection de "Lose actually", Thomas, "Mamans", "Mecs meufs".

## Un comédien révélé par France 2

On le voit partout Arnaud Ducret dans L'embarras du choix avec Alexandra Lamy qui incarne une femme qui ne sait pas ce qu'elle veut jusqu'au jour où elle séduit deux prétendants du jour au lendemain, dont un incarné par Arnaud Ducret la nouvelle coqueluche de la comédie made in France, révélé sur France 2, en Gaby, le papa un peu paumé de Parents mode d'emploi, le comédien enchaîne depuis quatre ans des rôles dans des films à succès au cinéma. Dans Les profs 1

et 2, c'est par exemple lui qui joue le professeur de sport de Kev Adams, en survet jaune fluo. (8 millions d'entrées au total) et s'est fait remarquer aussi dans le film Adopte un veuf, en avril 2016. Pour le moment Ducret reste fidèle à la comédie. Après le tournage des Nouvelles Aventures de Cendrillon il a enchaîné avec Gaston Lagaffe et aussi Les dents, pipi, au lit, Arnaud Ducret s'est aussi imposé en one man show dans la France entière où il a triomphé.



Arnaud Ducret l'acteur hexagonal apporte la caution de sa popularité au festival.